

# **Museu de Tiflologia de Castelo de Vide: Recursos Educativos para a Inclusão e a Cidadania.**

## **Programação de Workshops**

### **Workshop 2:**

O Asilo de Cegos de Castelo de Vide: Perspetiva Histórica e Equidade

**Entidades envolvidas:** Museologia ULusófona, LUME, Centro de Investigação em Tiflologia de Castelo de Vide e Cátedra UNESCO.

**Coordenação:** Manuel Antunes / João Palmeiro.

**Data:** 12, e 13 de maio de 2023.

**Local de realização:** Fundação Nossa Senhora da Esperança. Castelo de Vide, Portugal.

**Objetivo:** Realização de 2 dias de workshops sobre Perspetiva Histórica e de Equidade.

**Público-alvo:** Profissionais associados à acessibilidade; técnicos de museus e centros culturais; estudantes, investigadores e professores da área cultural; interessados de entidades correlatas – previsão de 60 pessoas.

### **Metodologia:**

No primeiro dia serão feitas as apresentações institucionais, Dirección General de Accesibilidad de Junta da Extremadura Espanha, Museo Omero Ancona Itália, Museo Once Madrid, (OEI, Ibermuseum e autoridades portuguesas, com um marco metodológico sobre equidade inclusão e acessibilidade numa perspetiva museal, num mundo global, a partir de Castelo de Vide.

No segundo dia, percebendo o caráter inovador do ensino sociolaboral outrora ministrado na FNSE, inicia-se a discussão com base em premissas culturais e científicas. Nesse sentido e como base da discussão, serão apresentados projetos inovadores como forma de estimular uma análise científica e de projeção para o futuro, ao nível da acessibilidade cultural e científica.

Keynote speaker: Rudolfo Quintas

Inclusão Social de cegos através da participação artística:

*O caso de estudo do projeto de arte digital DARKLESS.*

O projeto DARKLESS, a sua motivação e sua evolução desde 2016, os aspetos artísticos, de inclusão, e o caminho científico que se está a desenvolver. Filme de 18 minutos, sobre a participação do Luís Oliveira, cego, num processo criativo.

Conclusões que permitam a discussão do documento base para a efetivação do observatório e definição de estratégias para a sua implementação em âmbitos regionais (Ibero-América e CPLP) a discutir no workshop 5.

## **Programação:**

**12 de maio de 2023**

### **Painel 1** - Moderadores – Professor Manuel Antunes / Dr. João Palmeiro

**9:00 – 10:30** – Credenciamento e distribuição de materiais.

**10:30 – 11:30** – Apresentações e boas-vindas (OEI, Ibermuseus Mônica Barcelos, Presidente da Câmara Municipal António Pita, Diretor do Museu de Tiflologia Dr. João Palmeiro).

**11:30 – 11:45** – Intervalo – (*Coffee Break*)

**11:45 - 13:00** – apresentações institucionais, Dirección General de Accesibilidad de Junta da Extremadura Espanha (Maria Angeles Lopez Amado), Museo Once Madrid (Mirea Rodriguez Dilla), com um marco metodológico sobre equidade inclusão e acessibilidade numa perspetiva museal, num mundo global, a partir de Castelo de Vide.

**13:00 – 13:30** – Momento cultural (CERCI Portalegre)

**13:30 - 14:30** - Almoço

### **Painel 2** - Moderadores – Professor Manuel Antunes / Dr. João Palmeiro

**14:30 – 16:00** - Apresentação institucional, (OEI, Ibermuseus e autoridades portuguesas – Natália Huerta), com um marco metodológico sobre equidade inclusão e acessibilidade numa perspetiva museal, num mundo global, a partir de Castelo de Vide.

**16:00 – 16:15** – Intervalo (*coffee break*)

**16:30 – 17.30** – Palestras de abertura e debate

## **13 de maio de 2023**

### **Painel 3 - Moderadores – Professor Manuel Antunes / Dr. João Palmeiro**

**9:30 – 10:30** – Carater inovador do ensino sociolaboral outrora ministrado na FNSE, determina a discussão com base em premissas culturais e científicas. Nesse sentido e como base da discussão, serão apresentados casos, como forma de estimular uma análise científica e de projeção para o futuro ao nível da acessibilidade cultural e científica. - João Palmeiro, Nathália Pamio.

**10:30 – 10:45** - Intervalo (*coffee break*)

**10:45 – 12:00** – Rodolfo Quintas (apresentação de um vídeo)

**12:00 – 14:00** – Almoço

### **Painel 4 - Moderadores – Professor Manuel Antunes / Dr. João Palmeiro**

**14:30 – 16:00** – Inclusão Social de cegos através da participação artística:

*O caso de estudo do projeto de arte digital DARKLESS* – Rodolfo Quintas

**16:00 – 16:15** – Intervalo (*coffee break*)

**16:15 – 17:30** – Conclusões que permitam a discussão do documento base para a efetivação do observatório e definição de estratégias para a sua implementação em âmbitos regionais (Ibero-América e CPLP) a discutir no workshop 5.

**Resultados esperados:** Relatório com um marco metodológico sobre acessibilidade e educação museal inclusiva em tiflogia na Ibero-América; documento com os fundamentos para a criação do Observatório Ibero-Americano de Tiflogia e Museus.

**Participantes e convidados externos:** Representante do Programa Ibero-Museus; Representante da OEI; autoridades e técnicos municipais; autoridades e técnicos do Ministério da Cultura; ONGs, associações e entidades interessadas.